

**Scuola "Stefano e Tommaso Fabbri"**

**Anno scolastico 2018/2019**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**CLASSI PRIME**

<b>Docenti che operano nelle classi</b>	
Coordinatore : Galgani Laura	
<b>1 A</b>	
Tregrossi Laura	ITALIANO – STORIA - ED. IMMAGINE -ED.MOTORIA
Infantino Marilena	MATEMATICA – SCIENZE – GEOGRAFIA – INGLESE- MUSICA-TECNOLOGIA
Kuhn Paola	RELIGIONE
Salis Ester	ATT. ALTERNATIVA I. R. C.
Decembrino Carmen	2 ORE DI CONTEMPORANEITÀ
Ierapoli Teresa	2 ORE DI POTENZIAMENTO
<b>1 B</b>	
Nenna Concetta	ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA – ED. MOTORIA - ED. IMMAGINE-MUSICA
Tropea Vittoria	MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA
Pisapia Rosamaria	INGLESE
Kuhn	RELIGIONE
Menzioz Laura	ATT. ALTERNATIVA I.R.C.
Caccese Carlotta	2 ORE DI CONTEMPORANEITÀ
Ierapoli Teresa	2 ORE DI POTENZIAMENTO
<b>1 C</b>	
Galgani Laura	ITALIANO – STORIA – INGLESE – ED. MOTORIA - ED. IMMAGINE
Menzioz Laura	MATEMATICA – SCIENZE – GEOGRAFIA- MUSICA-TECNOLOGIA-ATT. ALTERNATIVA I.R.C.
Bonura Valentina	RELIGIONE
Casieri Elena	2 ORE DI CONTEMPORANEITÀ
Ierapoli Teresa	2 ORE DI POTENZIAMENTO

1 D	
Pisapia Rosamaria	ITALIANO – STORIA – MUSICA – ED. IMMAGINE- INGLESE- ED.MOTORIA
Merlo Francesca	MATEMATICA – GEOGRAFIA - TECNOLOGIA
Infantino Marilena	SCIENZE
Kuhn Paola	RELIGIONE
Cattaneo Nella	ATT. ALTERNATIVA I.R.C.
Salis Ester	2 ORE DI CONTEMPORANEITÀ
Ierapoli Teresa	2 ORE DI POTENZIAMENTO

## ITALIANO

### ASCOLTARE E PARLARE

#### COMPETENZE

- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti in modo chiaro e pertinente

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Regole</li><li>• Istruzioni</li><li>• Consegne</li></ul>	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi</li><li>• interviene nella conversazione in modo chiaro e pertinente rispettando il proprio turno</li><li>• organizza le idee per raccontare e descrivere emozioni e/o esperienze vissute</li><li>• memorizza e recita poesie e filastrocche</li></ul>

### LEGGERE

#### COMPETENZE

- Leggere frasi e semplici brani , cogliendone i contenuti principali

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonema/grafema (alfabeto)</li><li>• Sillaba</li><li>• Parola</li><li>• Frase</li></ul>	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• riconosce e decodifica la parola scritta in vari contesti</li><li>• si rende conto che le parole sono trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono</li><li>• riconosce le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua</li><li>• ricostruisce le parole partendo da lettere e/o sillabe</li><li>• ricostruisce semplici frasi riordinandone gli elementi</li><li>• legge correttamente parole, frasi e semplici testi</li></ul>

## SCRIVERE

### COMPETENZE

- Scrivere utilizzando lo stampato maiuscolo e il corsivo

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grafema/fonema (alfabeto)</li><li>• Sillaba</li><li>• Parola</li><li>• Frase</li><li>• Semplici testi</li></ul>	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• traduce i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di parole e frasi</li><li>• associa parole e/o brevi testi all'immagine</li><li>• scrive parole e frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute</li><li>• produce semplici frasi legate al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini</li></ul>

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

### COMPETENZE

- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali convenzioni ortografiche:</li><li>• digrammi – trigrammi</li><li>• suoni complessi</li><li>• raddoppiamenti</li><li>• divisione in sillabe</li><li>• apostrofo</li><li>• accento</li><li>• Principali segni d'interpunzione</li><li>• Avvio al riconoscimento di nomi – articoli - azioni</li></ul>	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza le convenzioni di scrittura presentate</li><li>• utilizza i principali segni di punteggiatura</li><li>• arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle parole</li></ul>

### Argomenti disciplinari

ASCOLTARE, PARLARE, LEGGERE, PRODURRE

OBIETTIVI TRASVERSALI

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di accoglienza che utilizzano lo sfondo integratore del bosco Fantasy e il personaggio-guida Elfo Magor</li> <li>• Realizzazione di cartelloni delle regole della classe</li> <li>• Ricordi d'estate (verbalizzazione e relativo disegno)</li> <li>• Attività di verifica dei prerequisiti comuni all'interclasse</li> <li>• Presentazione delle vocali e integrazione con lettura di brevi storie contenenti le vocali interessate</li> <li>• Filastrocca delle vocali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le regole della conversazione</li> <li>• Riconoscere le regole della vita in classe Riflettere ed esprimere sentimenti ed emozioni</li> <li>• Partecipare a conversazioni e attività collaborative</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'autunno: lettura di storie e poesie, lavori interdisciplinari legati all'educazione all'immagine con particolare attenzione all'albero e ai suoi colori</li> <li>• Preparazione di addobbi autunnali</li> <li>• Presentazione delle consonanti labiali e delle relative sillabe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare l'ambiente intorno a noi</li> <li>• Cogliere le trasformazioni della natura che ci circonda</li> <li>• Discriminare i suoni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inverno: attività interdisciplinari legati alla musica e all'educazione all'immagine</li> <li>• Ascolto e comprensione di brevi testi narrativi realistici, poetici, descrittivi legati alle esperienze del bambino e alle emozioni</li> <li>• Racconti e poesie sul Natale</li> <li>• Presentazione di nuove consonanti</li> <li>• Lettura sillabica e globale di parole</li> <li>• Lettura globale di frasi composte con parole note</li> <li>• Ricostruzione di semplici storie con frasi guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e confrontare le stagioni cogliendone le differenze</li> <li>• Partecipare a giochi rispettando le regole</li> <li>• Interagire con i compagni stabilendo relazioni positive in situazioni simulate e nel gioco</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione del Carnevale con letture e filastrocche</li> <li>• Laboratorio creativo: le maschere</li> <li>• La primavera: letture, poesie, lavori interdisciplinari legati all'educazione all'immagine</li> <li>• Descrizione e rappresentazione del risveglio della natura, alberi e animali</li> <li>• Lettura individuale di brevi testi</li> <li>• Comunicazione orale e scritta di un semplice pensiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad attività di gruppo collaborando e rispettando le regole</li> <li>• Creare manipolando materiali diversi</li> <li>• Simulare attività comunicative diverse che richiedono l'uso di linguaggi non verbali</li> </ul>

<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione C e G: suoni dolci ,suoni duri</li> <li>• Uso dell’H nei suoni</li> <li>• Le doppie</li> <li>• I digrammi</li> <li>• I trigrammi</li> <li>• Scansione in sillabe</li> <li>• L’accento</li> <li>• L’apostrofo</li> <li>• I segni d’interpunzione: punto e virgola</li> <li>• Riconoscimento del nome</li> </ul>	
--	--

**METODOLOGIA:** I contenuti del nostro lavoro prenderanno spunto dall’esperienza quotidiana dei bambini: le situazioni che mano a mano si presenteranno saranno spunto per riflettere sulla convivenza e per “imparare”insieme. Anche i giochi in palestra e in cortile, le uscite, il succedersi delle stagioni, le ricorrenze significative saranno il punto di partenza per l’esplorazione dei linguaggi delle diverse discipline. Procederemo alla presentazione delle lettere dell’alfabeto utilizzando il metodo fonetico-sillabico; cercheremo di associare ogni lettera a parole ricche di significato attraverso esperienze multisensoriali. Nell’apprendimento della letto-scrittura, privilegeremo l’utilizzo dello stampato maiuscolo allo scopo di agevolare anche i bambini con eventuali difficoltà. Presenteremo lo script solo a livello di riconoscimento, mentre l’uso del corsivo sarà introdotto nella parte finale dell’anno. Proporranno inoltre semplici laboratori creativi (manipolazione, puzzle, ritaglio, ricomposizione di immagini,....)

## STORIA

### COMPETENZE

- Usare gli indicatori temporali: prima- dopo-poi-infine
- Rappresentare graficamente azioni quotidiane secondo un ordine cronologico.
- Disporre fatti , esperienze e narrazioni in ordine cronologico: rappresentare e ordinare in successione temporale sequenze di un semplice racconto.
- Cogliere la contemporaneità di una propria azione con quella degli altri.
- Comprendere che gli eventi hanno durata diversa.
- Percepire la differenza tra tempo soggettivo e tempo oggettivo.
- Distinguere le parti della giornata.
- Ordinare la successione ciclica dell'anno: giorni, settimane, mesi, stagioni.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni</li> <li>• Concetto e misurazione della durata delle azioni</li> <li>• Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorno, settimana, mesi, stagioni)</li></ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce i rapporti di successione esistenti tra loro.</li><li>• Riconosce la successione delle azioni in una storia.</li><li>• Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</li> <li>• Utilizza strumenti non convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>• Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari</li></ul>

CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p data-bbox="197 300 475 331">Gli indicatori temporali</p> <ul data-bbox="150 591 740 1227" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="150 591 676 658">• Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata(giorno, settimana, mesi, stagioni)</li> <li data-bbox="150 1164 740 1227">• Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni</li> </ul>	<ul data-bbox="804 268 1410 1317" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="804 268 1410 367">• Individuazione, riflessione e rappresentazione di ciò che si è fatto PRIMA e di ciò che si farà DOPO – POI - INFINE</li> <li data-bbox="804 376 1410 443">• Uso degli indicatori temporali collegati alle azioni compiute dai bambini</li> <li data-bbox="804 452 1410 519">• Distinzione di eventi che avvengono di giorno o di notte</li> <li data-bbox="804 528 1410 595">• Individuazione dei momenti della giornata e collegamenti logici con le azioni quotidiane</li> <li data-bbox="804 604 1410 672">• Filastrocche per conoscere la successione e la ciclicità dei giorni della settimana</li> <li data-bbox="804 680 1410 703">• I mesi dell'anno</li> </ul> <p data-bbox="890 739 1410 806">Filastrocche per conoscere la successione e la ciclicità dei mesi</p> <ul data-bbox="804 851 1410 1128" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="804 851 1410 1128">• Le stagioni <ul data-bbox="890 887 1410 1128" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="890 887 1410 954">-Filastrocche per conoscere la successione e la ciclicità delle stagioni</li> <li data-bbox="890 963 1410 1061">-Osservazione dell'ambiente circostante e/o di immagini per individuare le caratteristiche stagionali</li> <li data-bbox="890 1070 1410 1128">-Conversazioni sui cambiamenti della realtà circostante</li> </ul> </li> </ul> <ul data-bbox="804 1173 1410 1317" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="804 1173 1410 1240">• Analisi di situazioni sperimentate dai bambini e loro organizzazione temporale</li> <li data-bbox="804 1249 1410 1317">• Ricerca di azioni contemporanee intorno al bambino e loro rappresentazione grafica</li> </ul>



## MATEMATICA

### IL NUMERO

#### COMPETENZE

- Conoscere i numeri naturali entro il 20
- Operare con i numeri naturali fino al 20

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali</li><li>• Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• collega la sequenza numerica con l'attività manipolativa</li><li>• conosce la successione numerica progressiva e regressiva</li><li>• confronta e ordina i numeri sulla retta numerica</li><li>• usa correttamente le espressioni "precedente" e "successivo"</li><li>• confronta i numeri usando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math></li><li>• raggruppa utilizzando materiale strutturato e non</li><li>• raggruppa in base dieci (la decina)</li><li>• conosce l'operazione dell'addizione e della sottrazione</li><li>• esegue addizioni e sottrazioni con l'ausilio di opportune concretizzazioni entro il 20 (regoli, linea dei numeri, abaco, linea del 20).</li></ul>

### SPAZIO E FIGURE

#### COMPETENZE

- Conoscere i primi elementi di topologia
- Riconoscere semplici figure geometriche piane

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientamento nello spazio</li><li>• Caratteristiche di figure piane e oggetti solidi</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• localizza oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri</li><li>• descrive la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali ( sopra, sotto, dx, sx ecc..)</li><li>• individua la posizione di caselle e incroci sul piano quadrettato</li><li>• esegue percorsi</li><li>• riconosce e rappresenta linee aperte, chiuse, regioni</li><li>• osserva, riconosce e confronta forme, dimensioni e spessore nei blocchi logici</li></ul>

## RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

### COMPETENZE

- Classificare in base ad uno o più attributi
- Comprendere ed usare i quantificatori connettivi logici
- Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti
- Raccogliere dati e organizzare le informazioni mediante semplici rappresentazioni grafiche

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• I quantificatori</li><li>• I connettivi logici</li><li>• Premisura (più alto, meno alto...)</li><li>• Grafici e tabelle</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• opera un raggruppamento in base ad un criterio dato</li><li>• riconosce l'appartenenza di un elemento all'insieme</li><li>• classifica mediante diagrammi</li><li>• opera confronti tra insiemi</li><li>• inizia ad usare i quantificatori e i connettivi logici</li><li>• raccoglie dati ed elabora con essi semplici grafici</li></ul>

CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Classificazioni</p> <p>Numeri naturali fino a 5</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stare insieme, concetto di classificazione a livello pratico (bambini, oggetti della classe, tappi, bottoni), appartenenza e non ad un insieme.</li><li>• Concetto di seriazione utilizzando matite dell'astuccio, altezze dei bambini...</li><li>• Indagine su "cosa sono i numeri", "dove si possono trovare", "a cosa servono"</li><li>• Concetto di "numerosità" attraverso la corrispondenza biunivoca (tanti-quantità, più numeroso, meno numeroso).</li><li>• Associazione di quantità a simboli.</li><li>• Presentazione delle singole cifre da 0 a 5 attraverso fiabe e filastrocche:<ul style="list-style-type: none"><li>- N° 1 "Cappuccetto rosso"</li><li>- N° 2 "Hansel e Gretel"</li><li>- N° 3 "I tre porcellini"</li><li>- N° 4 "I quattro musicanti di Brema"</li><li>- N° 5 filastrocca delle dita</li><li>- esercizio di scrittura in cifre e in lettere</li><li>- costruzione dell'insieme (insieme unitario)</li><li>- rappresentazione con i regoli</li><li>- i numeri sulle dita</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta dei “numeri amici” attraverso l’uso dei regoli</li> <li>• Arrivati alla cifra 5 inizieremo a conoscere e utilizzare la linea dei numeri per capire che è ordinata e che, procedendo verso destra, è progressiva, verso sinistra è regressiva.</li> <li>• Attraverso situazioni di gioco, utilizzeremo piatti contenenti quantità a cui si aggiunge o si toglie un elemento.</li> <li>• Il precedente e il successivo sulla linea dei numeri</li> <li>• Presentazione della cifra 0 come insieme vuoto, come assenza di quantità e come partenza della linea dei numeri</li> <li>• Consolidamento del concetto di classificazione attraverso l’individuazione del criterio usato e la costruzione di insiemi con oggetti dati</li> <li>• Individuazione dell’oggetto intruso da inserire</li> <li>• Conoscenza dei concetti topologici (sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, destra-sinistra) attraverso situazioni pratiche e rappresentate graficamente</li> <li>• Ritaglio e ricomposizione di immagini.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Numeri naturali fino a 9</p> <p style="text-align: center;">La decina</p> <p style="text-align: center;">Addizioni</p> <p style="text-align: center;">Sottrazioni</p>	<p>Utilizzando le fiabe finora presentate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi su “tanti-quantità”, di più, di meno</li> <li>- raggruppamenti</li> <li>- quantificazioni, attribuzione di codici simbolici, associazione numero-quantità.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione delle singole cifre da 6 a 9 attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- N° 6 “ Il lupo e i sette capretti”</li> <li>- N° 7 “ Biancaneve e i sette nani”</li> <li>- N°8 filastrocca “tenersi per mano”</li> <li>- N° 9 “nove fate in vacanza”</li> <li>- esercizio di scrittura dei numeri in lettere e in cifre</li> <li>- costruzione dell’insieme</li> <li>- rappresentazione con i regoli</li> <li>- i numeri sulle dita</li> </ul> </li> <li>• Scoperta dei “numeri amici” attraverso l’uso dei regoli</li> <li>• Costruzione dell’abaco individuale</li> <li>• Confronto di quantità con i regoli e introduzione dei concetti di &lt;, &gt;, =</li> <li>• Utilizzando i regoli, collocazione dei numeri in ordine crescente e decrescente</li> <li>• Scoperta del significato di operatore come cambiamento di stato (es: bicchiere vuoto, operatore riempire, bicchiere pieno)</li> <li>• Avvio all’operazione di addizione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- attraverso situazioni concrete legate alle esperienze;</li> <li>- sulla linea dei numeri;</li> <li>- con l’uso dei regoli;</li> <li>- con l’abaco.</li> </ul> </li> <li>• Avvio al concetto di sottrazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- attraverso situazioni concrete legate alle esperienze;</li> <li>- sulla linea dei numeri;</li> <li>- con l’uso dei regoli;</li> <li>- con l’abaco.</li> </ul> </li> <li>• L’insieme unione e il sottoinsieme attraverso situazioni concrete che si presenteranno</li> </ul>

problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposta di attività che sollecitano l'individuazione di soluzioni adatte per risolvere problemi concreti o legati al mondo della fantasia</li> <li>• Avvio alla risoluzione di problemi aritmetici</li> </ul>
Numeri naturali fino a 15  Addizioni  sottrazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamenti in basi diverse attraverso attività motorie, di gioco e l'uso di materiale non strutturato, fino ad arrivare alla base dieci e al concetto di decina.</li> <li>• Presentazione dei numeri fino a 15 con i regoli, con l'abaco e sulla linea dei numeri.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni entro il 15 con le modalità già utilizzate nel bimestre precedente</li> <li>• Proposte di attività che permettono di stabilire relazioni d'ordine tra elementi concreti: le frecce parlanti.</li> </ul>
Numeri fino a 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri fino a 20 con i regoli, con l'abaco e sulla linea dei numeri.</li> <li>• Attività di confronto e ordinamento dei numeri.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni entro il 20 con le modalità precedenti</li> </ul>

## SPAZIO E FIGURE

CONTENUTI	ATTIVITÀ
la forme geometriche  linee aperte, chiuse, semplici, non semplici  le regioni  orientamento spaziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione, riconoscimento e confronto di forme, dimensioni e spessore nei blocchi logici</li> <li>• classificazioni dei blocchi logici in base a: forma, colore, dimensione</li> <li>• rappresentazione e riconoscimento delle varie linee e delle regioni</li> <li>• localizzazione e posizionamento di oggetti per mezzo di relazioni spaziali</li> <li>• Individuazione di caselle o incroci sul piano quadrettato</li> <li>• Esecuzione e verbalizzazione di semplici percorsi (trasversale con geografia)</li> </ul>

**METODOLOGIA:** a livello metodologico il lavoro proposto agli alunni seguirà per ogni obiettivo un iter strutturato su tre fasi rispecchianti il processo di apprendimento: manipolativa, iconica e simbolica. Durante la fase manipolativa il bambino opererà a livello ludico-esplorativo in un primo tempo con materiale non strutturato, presente nella vita quotidiana, quindi vicino alla sua esperienza, noto e familiare. Solamente in un secondo momento verrà introdotto il materiale didattico strutturato con cui si proporranno esperienze analoghe; con esso il bambino lavorerà materialmente fino a conoscerlo e farlo divenire parte del bagaglio esperienziale.

Nel momento iconico il bambino verrà guidato nella verbalizzazione e rappresentazione grafica di quanto vissuto a livello manipolativo.

Infine si proporranno al bambino schede didattiche per aiutarlo a generalizzare ed astrarre

In generale si cercherà di far nascere nel bambino l'esigenza di leggere la realtà quantificandola, misurandola, problematizzandola al fine di conoscerla più a fondo.

Per il raggiungimento degli obiettivi oltre al materiale di uso quotidiano si utilizzeranno anche blocchi logici, regoli, linea dei numeri, diagrammi, giochi (domino, carte, dadi).

## SCIENZE

### COMPETENZE

- Osservare , riconoscere, manipolare e descrivere gli oggetti per rilevarne le loro caratteristiche
- Classificare in base a caratteristiche
- Avere un atteggiamento curioso ed esplorativo
- Iniziare a formulare ipotesi per spiegare quanto viene osservato.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le sue parti</li> <li>• I cinque sensi</li> <li>• Esseri viventi e non viventi</li> <li>• Animali e vegetali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce, descrive e rappresenta graficamente le parti del corpo</li> <li>• conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti, li usa per cogliere informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato</li> <li>• individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> <li>• osserva momenti significativi nella vita di animali e vegetali</li> </ul>

CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p style="text-align: center;">Cinque sensi</p> <p style="text-align: center;">Esseri viventi e non viventi</p> <p style="text-align: center;">Animali e vegetali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopo l'uscita al parco nord:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazione della natura in autunno</li> <li>- giochi di classificazioni dei materiali trovati al parco(trasversale con Matematica)</li> </ul> </li> <li>• costruzione della scatola tattile con relativi esperimenti legati al senso del tatto</li> <li>• Effettuare i primi confronti e identificare alcuni materiali attraverso i cinque sensi (più alto, più pesante, più ruvido...)</li> <li>• Giochi sensoriali</li> <li>• Raggruppamenti di elementi di un ambiente in base a un criterio dato</li> <li>• Discriminazione tra viventi e non viventi e compiere le prime classificazioni</li> <li>• Osservazione e descrizione di piante presenti nel giardino della scuola e semplice classificazione delle stesse</li> <li>• Uscite al parco nord e percorso sensoriale</li> </ul>

**METODOLOGIA:** nel corso dell'anno saranno proposte agli alunni attività ed esperienze concrete attraverso le quali si cercherà di stimolare una riflessione che parta dal vissuto personale per giungere alla generalizzazione.

Gli alunni stessi durante le esperienze formuleranno ipotesi, condurranno le osservazioni e verificheranno l'esattezza delle ipotesi formulate.

La programmazione di scienze è strutturata in modo tale da offrire agli alunni la possibilità di sviluppare la propria capacità di osservazione e percezione sensoriale della realtà esterna, rilevando e verbalizzando quanto vissuto in prima persona.

L'iter si snoderà a partire dal sé e dal proprio schema corporeo, per giungere al sé come strumento di indagine e osservazione della realtà.

Con l'iniziativa del Parco Nord legata ai "cinque sensi" i bambini inizieranno a osservare, raccogliere e classificare le informazioni fino a definire le principali proprietà di quanto osservato.

Dal confronto tra le osservazioni scaturirà la riflessione su vivente e non vivente che porterà a soffermarsi sulle caratteristiche dei viventi.

I campi di esplorazione saranno il proprio corpo e l'ambiente naturale con i suoi elementi.

Manipolazione e sperimentazione permetteranno al bambino di scoprire i contenuti facendoli propri e parte del proprio vissuto.

## GEOGRAFIA

### COMPETENZE

- Usare indicatori spaziali
- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.
- Compiere e descrivere, secondo indicatori topologici, semplici spostamenti.
- Osservare e analizzare uno spazio vissuto e scoprirne gli elementi costitutivi: funzioni e relazioni.
- Rappresentare graficamente spazi vissuti e oggetti, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori spaziali.</li>   <li>• Elementi costitutivi dello spazio vissuto.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Descrive verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi.</li> <li>• Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali e scopre gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>

CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Lo spazio</p> <p>Gli ambienti della scuola</p> <p>Gli indicatori topologici</p> <p>I percorsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• partendo da una'indagine "Cos'è lo spazio" <ul style="list-style-type: none"> <li>- disegno del loro concetto di spazio</li> <li>- giochi</li> </ul> </li> <li>• esplorazione della scuola e in particolare di alcuni ambienti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- classe</li> <li>- palestra</li> <li>- servizi</li> <li>- mensa</li> </ul> </li> <li>• rilevazione degli elementi caratterizzanti e della loro funzione</li> <li>• uso degli indicatori topologici</li> <li>• descrizione verbale degli spostamenti utilizzando gli indicatori topologici</li> <li>• esecuzione di percorsi</li> <li>• rappresentazione grafica di percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale</li> </ul>

**METODOLOGIA:** per l'approccio con la geografia si stabiliranno delle modalità di esplorazione dello spazio fisico circostante e approssimativamente vicino; successivamente si passerà alla riproduzione grafica di quanto vissuto concretamente.

Questa modalità di lavoro sarà utilizzata oltre che per le attività esplorative dello spazio scolastico anche per lo "spazio corporeo" personale e dell'altro da sé.

Tutte le attività saranno poste in forma ludica e nel corso di esse verrà stimolata la discussione ed il confronto tra compagni, in uno scambio di opinioni costruttivo che conduca il bambino ad elaborare generalizzazioni

## INGLESE

### PREMESSA

Nelle classi prime si proporrà un avvicinamento alla lingua inglese che ripercorre le medesime tappe dell'apprendimento della lingua madre. Si punterà ad un coinvolgimento globale, che privilegia contemporaneamente l'ascolto, la comunicazione orale, la gestualità e la manualità. Si instaurerà un clima rassicurante e motivante, attraverso varie attività ludiche individuali o a piccoli e grandi gruppi.

Si privilegerà la presentazione di storie semplici e divertenti, con strutture ripetitive e filastrocche, accompagnate dal movimento del corpo.

<b>UNITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>GREATINGS HELLO AUTUMN</b>	Comprendere e rispondere ai saluti  Utilizzare espressioni per chiedere e dire il nome  Utilizzare espressioni per presentarsi	FORMULE DI SALUTO: HELLO – BYE BYE  CHIEDERE E DIRE IL NOME: WHAT' S YOUR NAME? MY NAME IS...  PRESENTAZIONE: I'M ...	<b>LISTENING :</b>  ASCOLTA E COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI, SEMPLICI STORIE E CANZONI  <b>SPEAKING:</b>  PARTECIPA A STORIE E CANZONI ATTRAVERSO LA RIPETIZIONE DI PAROLE
<b>WINTER COLOURS</b>	Utilizzare espressioni per chiedere che cos'è un oggetto	IDENTIFICARE UN OGGETTO: WHAT IS IT? IT' S A ....	USA IL LESSICO APPRESO
<b>NUMBERS AND COLOURS</b>	Utilizzare espressioni per chiedere e dire di che colore è un oggetto	WHAT COLOUR IS IT? Lessico relativo a numeri e colori	RISPONDE A SEMPLICI DOMANDE
<b>SCHOOL OBJECTS SPRING</b>	Utilizzare espressioni per dare informazioni su un oggetto ed il suo colore	WHAT IS IT? IT' S A BLUE PEN	
<b>FAMILY</b>	Saper riconoscere i nomi dei membri della famiglia	WHO'S THAT? Lessico relativo ai membri della famiglia	
<b>TOYS</b>	Saper riconoscere i nomi di alcuni giocattoli	HOW MANY...? Lessico relativo ai giocattoli	
<b>ANIMALS</b>	Saper riconoscere e	THERE'S .....	



<b>SUMMER</b>	dire i nomi degli animali domestici	Lessico relativo ai nomi degli animali	
<b>SEASONS: AUTUMN WINTER SPRING SUMMER</b>	Saper riconoscere i nomi delle stagioni, le loro caratteristiche climatiche Saper dire i frutti e gli animali di ogni stagione	WHAT SEASONS IS IT? IT'S.... WHAT'S THE WEATHER LIKE? IT'S WINDY – RAINY – CLOUDY – SUNNY	
<b>CULTURE</b>	Conoscere le principali tradizioni delle festività HALLOWEEN CHRISTMAS EASTER Saper formulare frasi augurali	HAPPY HALLOWEEN MERRY CHRISTMAS HAPPY EASTER	
<b>HELLO PUPPETS</b>	Consolidare l'uso delle strutture studiate durante l'anno	Si proporrà ai bambini il Teatro dei Burattini "HELLO PUPPETS" Le storie proposte, interpretate da bellissimi burattini, ripropongono strutture e vocaboli acquisiti durante l'anno	

## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZE

- esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche e materiali diversi
- leggere e comprendere semplici messaggi visivi

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• i colori caldi e freddi</li><li>• il punto, la linea ed i tracciati</li><li>• lo spazio grafico e le relazioni spaziali ( figura, sfondo, ritmi)</li><li>• forme diverse per coglierne le differenze</li><li>• le relazioni spaziali</li><li>• le potenzialità espressive di materiali diversi</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza la rappresentazione iconica come modalità espressiva o seguendo indicazioni date in una descrizione</li><li>• si orienta nello spazio grafico (figura, sfondo, ritmi, dimensioni verticale ed orizzontale)</li><li>• utilizza la linea di terra ed inserisce opportunamente elementi del paesaggio fisico</li><li>• rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato</li><li>• produce immagini realistiche e fantastiche</li><li>• utilizza tecniche espressive diverse (campitura piena, frottage, collage, materiali vari,...)</li><li>• opera una prima e semplice lettura di un'immagine</li></ul>

## MUSICA

### COMPETENZE

- Percepire il contrasto suono-silenzio
- Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali
- Esprimersi con giochi vocali, filastrocche, fiabe, canti e attività espressive e motorie

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Percezione del contrasto suono-silenzio</li><li>• Suoni e rumori della realtà ambientale</li><li>• Discriminazione tra suoni e rumori (fonte sonora, lontananza\vicinanza, durata, intensità)</li><li>• Utilizzo della voce, del proprio corpo e di oggetti vari per riprodurre suoni e rumori</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e ripete canti e filastrocche</li><li>• Ascolta suoni, rumori e silenzi per imparare a discriminarli</li><li>• Produce suoni usando la voce o oggetti strutturati e non</li><li>• Esegue in gruppo brani vocali</li></ul>

Il percorso di musica sarà affiancato da un progetto proposto dall'esperta Federica Malinverni a cui ha aderito tutta l'interclasse.

## MOTORIA

### COMPETENZE

- Conoscere e avere consapevolezza del proprio corpo
- Sviluppare gli schemi motori di base
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi
- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li><li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li><li>• Il gioco, lo sport e le regole e il fair play</li><li>• Salute e benessere, prevenzione e benessere</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Controlla con precisione singole parti del corpo coinvolte in movimenti</li><li>• Si colloca, in posizioni diverse, in rapporto ad altri o ad oggetti</li><li>• Utilizza gli schemi motori e posturali in funzione di parametri spaziali e temporali (equilibrio, lateralità, ecc.)</li><li>• Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</li><li>• Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole</li><li>• Utilizza in modo corretto gli spazi e gli attrezzi</li><li>• Adotta semplici comportamenti igienico – alimentari in aula e in palestra</li></ul>

Le attività motorie e sportive in particolare in classe prima assumono un carattere interdisciplinare, integrando tra loro diversi tipi di linguaggio: grafico - pittorico, ritmico – musicale, mimico – gestuale, verbale.

L'esperienza del proprio corpo nello spazio è vissuta in forma personale e di gruppo e coinvolge anche apprendimenti del sapere logico, topologico, geografico...

Tutte le attività avranno come obiettivi finali: il rispetto delle regole e la collaborazione

Le quattro classi si avvarranno dell'intervento dell'esperto della società Vero Volley per 15 lezioni

## EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

### COMPETENZE

- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato di “gruppo” e di “comunità”</li> <li>• Il significato dei termini regola, tolleranza, lealtà e rispetto</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta attraverso il comportamento di aver preso coscienza del significato di appartenere ad un gruppo</li> <li>• È consapevole delle regole che permettono il vivere in comune e le sa rispettare</li> <li>• Mette in atto comportamenti appropriati</li> <li>• Riconosce la funzione delle regole e comprende l'importanza del loro rispetto</li> <li>• Collabora nell'elaborazione del regolamento di classe</li> </ul>

## EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ

### COMPETENZE

- Percepire il sé, essere consapevoli delle proprie capacità, dei propri interessi
- Imparare a relazionarsi con coetanei e adulti in modo costruttivo
- Esprimere stati d'animo, sentimenti, emozioni

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé e gli altri</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Emozioni</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce i suoi bisogni interiori</li> <li>• Esprime la sua interiorità a parole, col disegno e col movimento del corpo</li> <li>• Inizia a gestire le sue emozioni</li> </ul>

### CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Al termine di ogni unità di apprendimento si proporranno attività di verifica, orali e scritte, sia all'interno della classe sia a livello individuale (se necessario), tali da consentire all'insegnante di apportare eventuali modifiche alla propria programmazione (attività di rinforzo, strategie alternative...)

In questa fase si cercherà di guidare gli alunni a:

- essere consapevoli delle proprie capacità valorizzando ciò che sanno fare
- accettare serenamente le eventuali difficoltà
- considerare l'errore non in modo negativo ma come uno stimolo ulteriore per l'apprendimento

I parametri di valutazione delle prove verranno via via concordati dalle insegnanti del team e/o di materia e saranno tesi a formulare un giudizio più di tipo formativo che oggettivo

## TECNOLOGIA

### COMPETENZE

- Vedere e osservare
- Intervenire e trasformare

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Strumenti di uso quotidiano</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, sa descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento .</li></ul>

### ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'I.R.C CLASSI A-B -C

#### FINALITÀ

- Promuovere e sviluppare il senso di autonomia e la fiducia in se stessi migliorando l'autostima
- Prendere consapevolezza della propria identità personale, sociale e culturale
- Promuovere atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le differenze culturali, religiose, sociali, etniche e di handicap
- Rafforzare le capacità critiche e creative
- Imparare a vivere le regole di comportamento come elaborazione comune di valori condivisi
- Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri
- Sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente

#### ARGOMENTI DISCIPLINARI

Lettura del primo libro della serie "Il pesciolino Tantetinte.

Le attività verranno proposte attraverso conversazioni, letture, rappresentazioni grafiche, giochi, realizzazione di semplici lavoretti.

#### ATTIVITA' ALTERNATIVA CLASSE 1^ D

OBIETTIVI: educazione alla conoscenza

- di sé
- degli altri
- del mondo che ci circonda

Partendo dalla lettura di libri illustrati, adatti a sviluppare le tematiche prefissate seguiranno attività artistico-creative, discussioni, sperimentazioni, scoperte, drammatizzazioni, psicomotricità e attività di ascolto di musica e canto.

Le attività verranno svolte negli spazi della scuola:

- aula interclasse
- laboratorio di pittura
- giardino
- biblioteca

Gli alunni verranno accompagnati una volta al mese nella biblioteca rionale Zara a scegliere dei libri illustrati e a conoscere uno spazio culturale presente nel territorio, previo autorizzazione dei genitori.

I lavori svolti saranno raccolti in un quaderno e/o in cartellette realizzate con tecniche artistiche

### CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Al termine di ogni unità di apprendimento si proporranno attività di verifica, orali e scritte, sia all'interno della classe sia a livello individuale (se necessario), tali da consentire all'insegnante di apportare eventuali modifiche alla propria programmazione (attività di rinforzo, strategie alternative...)

In questa fase si cercherà di guidare gli alunni a:

- essere consapevoli delle proprie capacità valorizzando ciò che sanno fare
- accettare serenamente le eventuali difficoltà
- considerare l'errore non in modo negativo ma come uno stimolo ulteriore per l'apprendimento

I parametri di valutazione delle prove verranno via via concordati dalle insegnanti del team e/o di materia e saranno tesi a formulare un giudizio più di tipo formativo che oggettivo.

### PIANO DELLE USCITE

DATA	DESTINAZIONE	LUOGO	MEZZO	COSTO
21 novembre 2013 22 novembre 2013	MILANO	Parco nord	A.T.M.	3 euro per A.T.M.
Aprile/maggio (mattino)	Milano	Parco nord	A.T.M.	3 euro per A.T.M.

## PIANO DEI PROGETTI

PROGETTO	REFERENTE	SPECIALISTA	TEMPI	COSTO
MINIVOLLEY	D'ADDATO	VOLLEY MILANO	CADENZA SETTIMANALE	22,00 circa
TEATRO	GALGANI L.	OTTOLINI	6 INCONTRI	33,00 circa
MUSICA	CARISIO	FEDERICA MALINVERNI	12 INCONTRI SETTIMANALI DA OTTOBRE	28,00 circa